



MALOVÁNÍ - MOJE HOBBY



MONIKA ZÁHOROVÁ

MONIKA ZÁHOROVÁ



Souhrn malířské tvorby 1980 - 2024

*Malování je způsob, jakým můžeme
zachytit přírodu a krásu světa
kolem nás.“ –
Paul Cézanne*

Velkým celoživotním koníčkem Moniky je malování. Ve volných chvílích se k malování vždy vrací a cítí se spokojená. Namalovala si již pro své potěšení více než stovku různých obrázků, většinou přírodních motivů. Několikrát se inspirovala obrazy malířů, kteří se jí líbí a ráda kreslí podle starých fotografií historické stavby. V posledním období zobrazuje motivy z pohádek. Jako techniku používá akryl a akvapastelky a maluje na ručně zpracovaný papír. Výstavní síň jejích obrázků je celý náš dům, ale i prostory našich nejbližších.

Talent k malování vznikl u Moniky již v ranných létech, podle svých slov malovala tesařskou tužkou na velký papír za pomoci své maminky již od čtyř let. Později, zejména na střední Obchodní akademii v Prievidzi umělecký talent ještě více utužil její profesor na škole – prof. Vernarec (viz jeho obraz, který jí po maturitě věnoval a který je po celou dobu vyvěšen na určeném místě v našem bytě.



ÚPLNĚ V POČÁTCÍCH - ještě před celkovým souhrnem v této publikaci, kde je stanoven jako počátek rok 1980, nakreslila Monika řadu obrázků různých motivů a z různého prostředí. Většina z nich se však nedochovala, jak vzhledem ke stěhování do nového domu, tak rozdáním příbuzným. Rovněž zde byly pro malbu využity různé předlohy, většinou staré kalendáře a v nich obrázky umělců – malířů.



Patřil k nim i obraz - NAHÁ ŽENA S TETOVÁNÍM

OSMDESÁTÁ A DEVADESÁTÁ LÉTA dvacátého století

to je období začátku a postupného rozvoje malířské tvorby. Vznikají především obrazy s květinami, zátiším a posléze přírodní motivy v oblasti obce Černá v Pošumaví a Lipenského jezera.



KYTICE – jeden z prvních obrázků



ČUKLASOVCE - původní maďarská základní škola v obci Čuklasovce na Slovensku, která byla posledním bydlištěm rodiny autorky



OVOCE



KYTICE ASTER



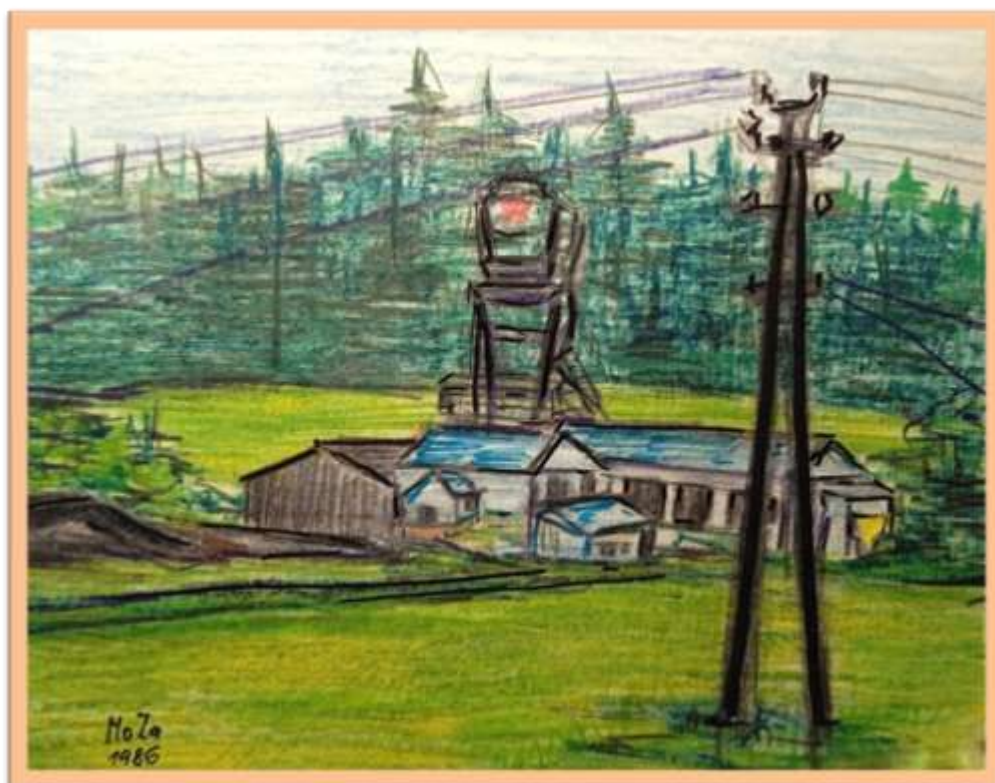
MODRÁ STUHA LIPNA – ROČNÍK 1980



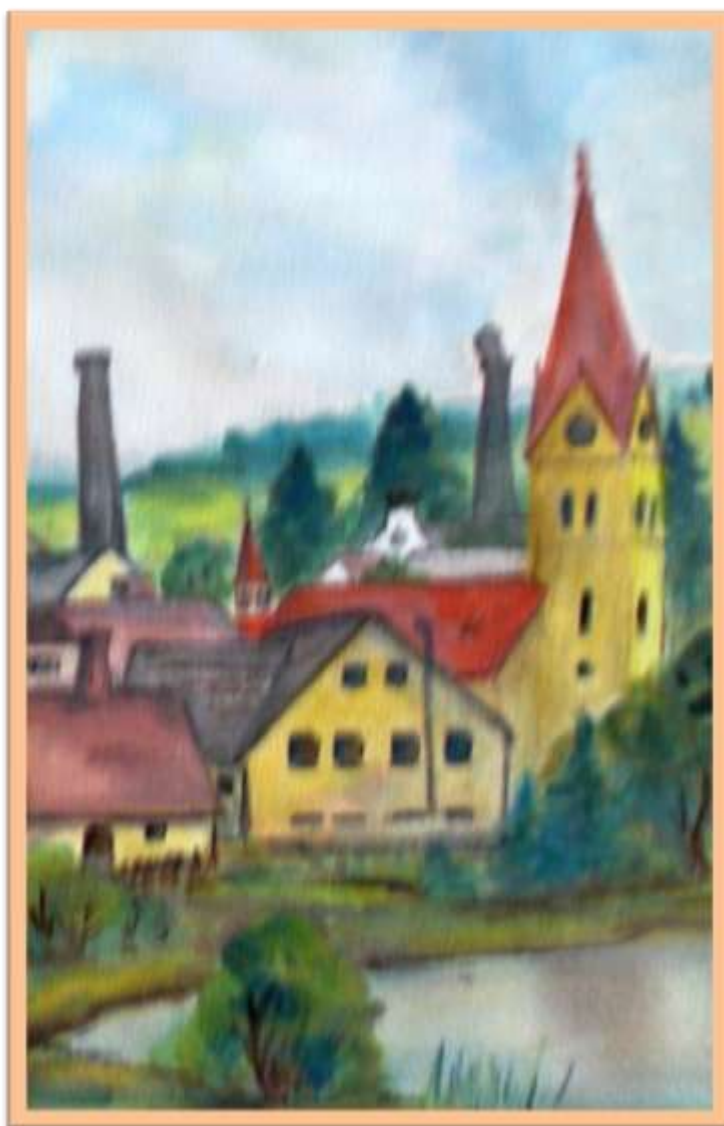
NA OLŠINĚ V ZIMĚ



POHLED NA STŘED OBCE Z OKNA MNV



Z TUHOVÝCH DOLŮ BLIŽNÁ



ČERNÁ ZA VSÍ

Počáteční malířské výtvořy se převážně týkaly oblasti Černé v Pošumaví, ovšem Monika malovala i jinde - viz Luhačovická příroda při jejím pobytu v lázních r. 1982



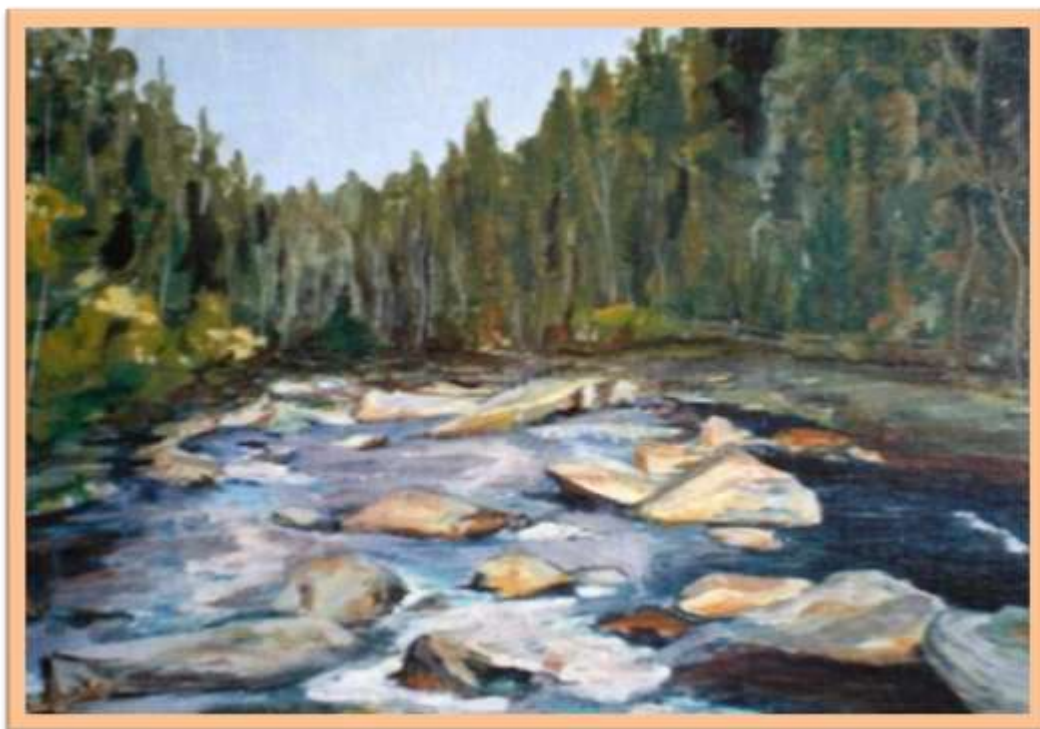
ZA LUHAČOVICEMI



KOSTEL V ČERNÉ V LÉTĚ



KOSTEL V ČERNÉ V ZIMĚ



ŘEKA VYDRA



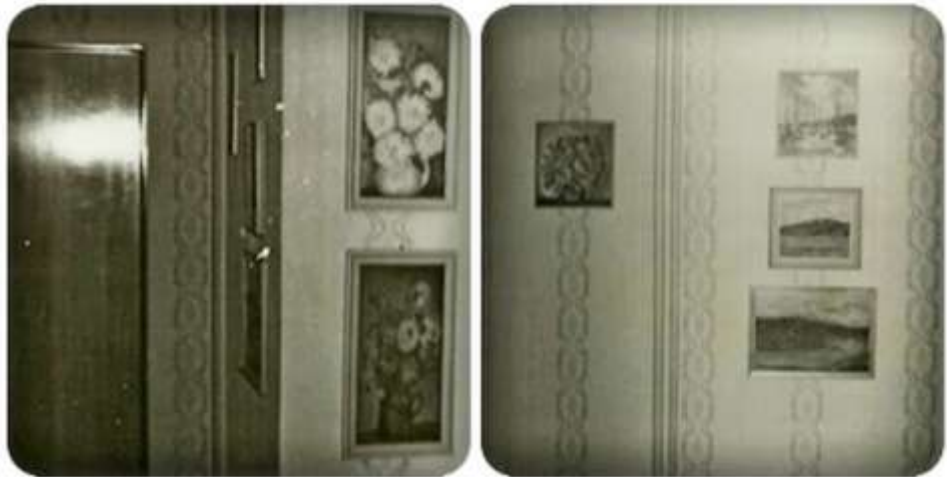
CESTA NA RADSLAV

Malířská tvorba se pomalu začala rozjíždět a tak nastal čas pochlubit se svými výtvy i ostatním mimo rodiny. Ve dnech 11 – 13.května 1984 uspořádala Osvětová beseda Černá v Pošumaví

**VÝSTAVU
PRACÍ
OBČANŮ.**

V Obřadní síni MNV bylo tak

možno shlédnout různé práce a dovednosti z různých činností. Výstavy se zúčastnily především ženy. Monika zde předvedla 9 malovaných obrázků s námětem lipenské krajiny a dále zátiší, kytici a k tomu ještě i masky z moduritu.



SLAVKOVICE V ZIMĚ



Z KEMPU V OLŠINÁCH



STROM ZA OBCÍ



ZIMA NA MALÉM LIPNĚ



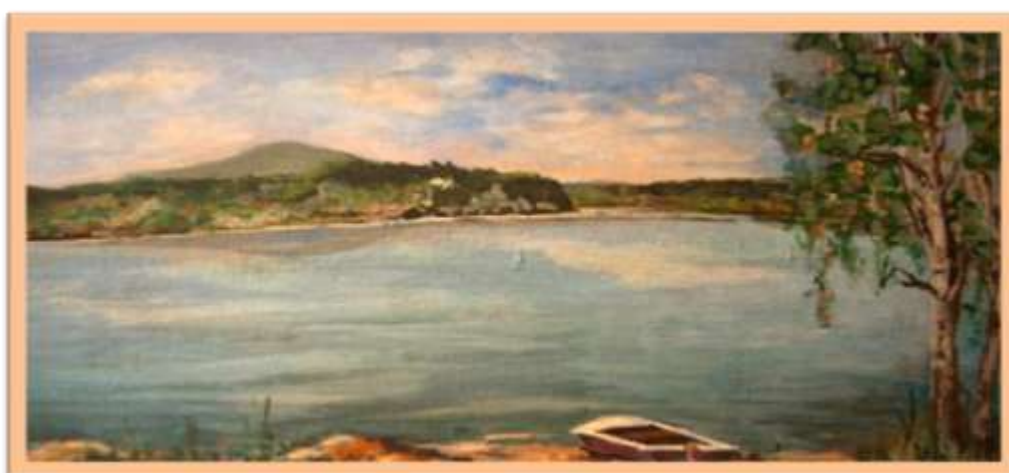
BŘÍZY V KEMPU OLŠINA



IVČA A KUBA NA ZAMRZLÉM MALÉM LIPNĚ



POHLED OD VODY



OLŠINSKÁ ZÁTOKA

Monika vedle svého zaměstnání a péče o rodinu nadále pokračovala ve své zálibě v malování, obrazy přibývaly, přesto se jí zdálo, že by nebylo na škodu seznámit se s trochou teorie malování. Při Okresním kulturním středisku v Českém Krumlově začátkem 80. let probíhaly různé kurzy a tak se na jeden ze své kategorie přihlásila. **Teorii umělecké malby** zájemcům přednášel Jan HAVELKA, tehdejší ředitel Gymnazia Český Krumlov a absolvent Univerzity Karlovy v oboru výtvarná výchova u profesorů Cyrila Boudy a Karla Lidického.



Dalším, kdo zde přednášel byl kreslíř, malíř, ilustrátor a grafik Václav BOUKAL, který vystudoval Akademii výtvarných umění a jeho díla jsou součástí sbírek v Národní galerii v Praze, Alšovy jihočeské galerie i jinde.

Amatérská výtvarná tvorba/*z Kroniky obce/* ____

Okresního kola amatérské výtvarné tvorby AMO – 1985, které se zúčastnilo 28 autorů, a kteří vystavovali 177 prací z oblasti kresby, malby, užité grafiky a tvorby a užité tvorby se rovněž zúčastnila svými pracemi i naše občanka Monika Záhorová.

Odborná porota, jejímž předsedou byl akademický malíř Stanislav Zadražil, provedla zhodnocení a výběr prací do krajského kola.

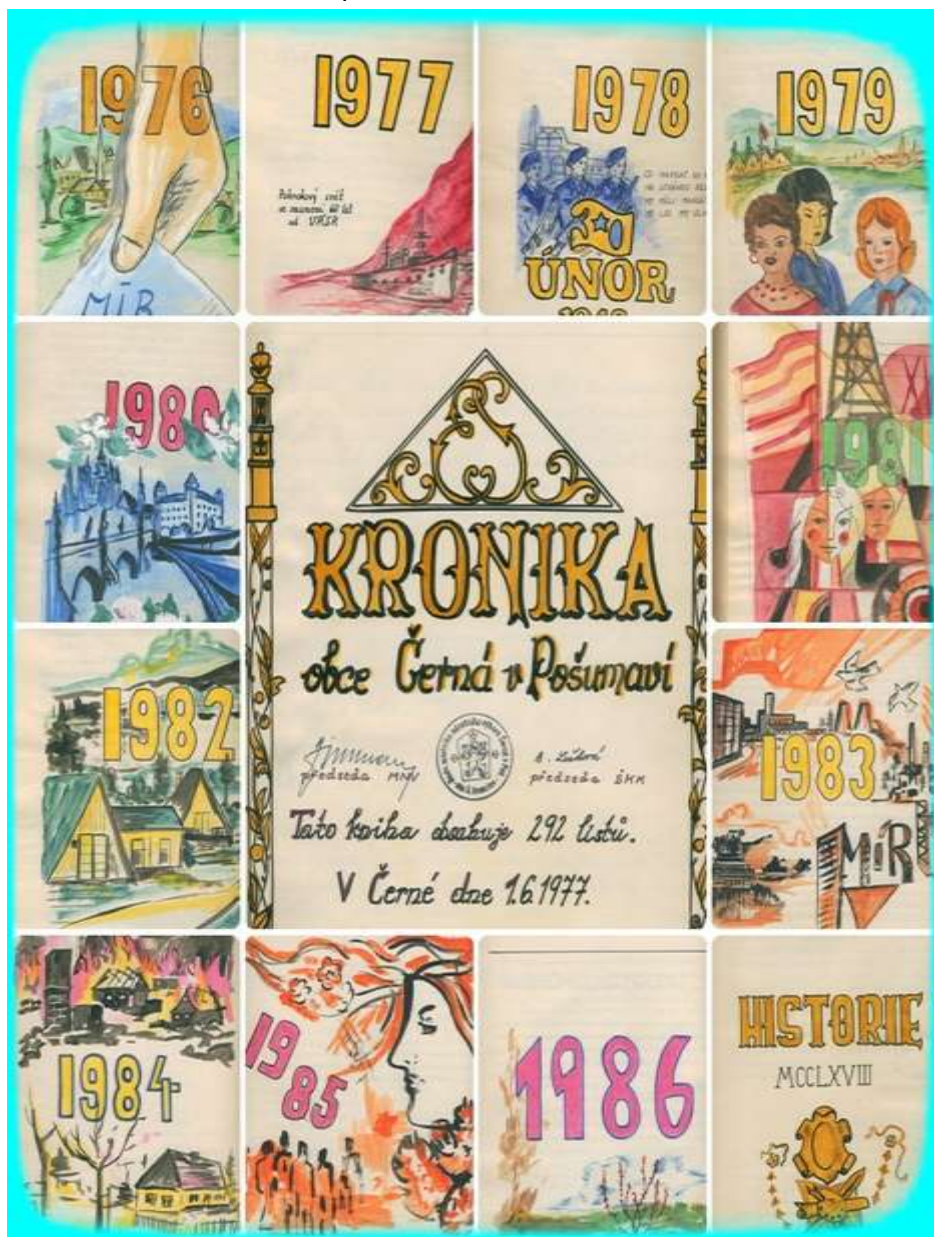
Z okresního do krajského kola postoupila i Monika Záhorová dvěma pracemi – Leden a Zimní krajina.

Výstava těchto prací se konala od 30. března do 13. dubna 1985 v Městském museu v Blatné.



SPOLUPRÁCE NA KRONICE OBCE

Pro kroniku obce Černá v Pošumaví vytvořila Monika pro titulní strany jednotlivých let obrázky odpovídající tehdejší době. Každý titulní list měl stručně vyjádřit hlavní události příslušného roku.



ČERNÁ V POŠUMAVÍ - SODOVKÁRNA

ZAČÍNÁ 21. STOLETÍ - první desetiletí znamenala pro Moniku nejen pokračování v oblíbených přírodních a s lipenskou krajinou spjatých zobrazení, začala však i nově ztvárňovat metodou malby a perokresby zejména **českokrumlovské památné stavby**. Předlohou jí byly některé zveřejněné publikace malířů, které právě formou malby, kresby a grafiky Český Krumlov čtenářům přibližovaly.



U JEZERA NA OLŠINĚ



POHLED NA SMRČINU OD MALÉHO LIPNA



ČESKÝ KRUMLOV – BUDĚJOVICKÁ BRÁNA ZVENKU



BUDĚJOVICKÁ BRÁNA ZVNITŘKU



CESTA DO SLAVKOVIC



ČESKÝ KRUMLOV - PARKÁN



ČESKÝ KRUMLOV – PARKÁN STŘECHY



JARO NA MALÉM JEZEŘE



ČESKÝ KRUMLOV – MLÝNSKÁ STROUHA



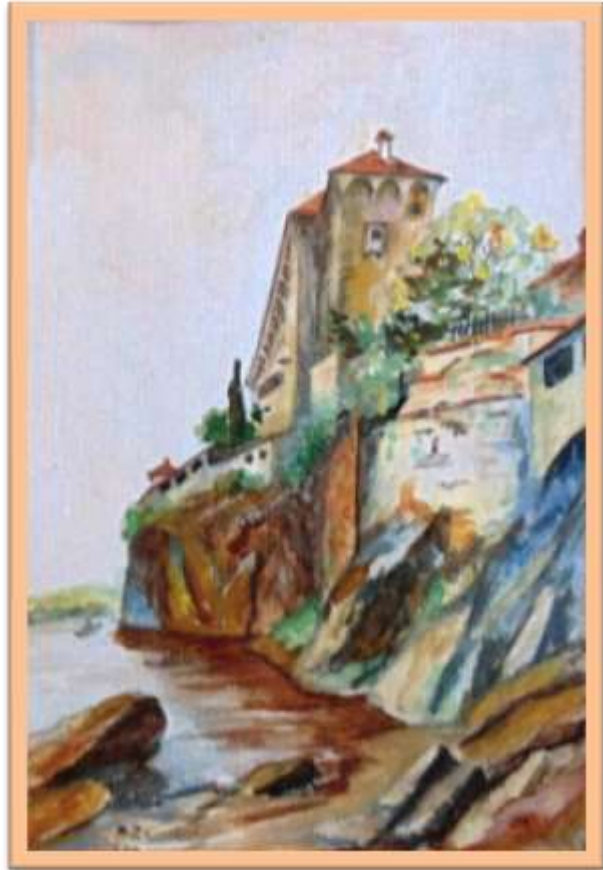
ČESKÝ KRUMLOV – HRADNÍ NÁDVOŘÍ



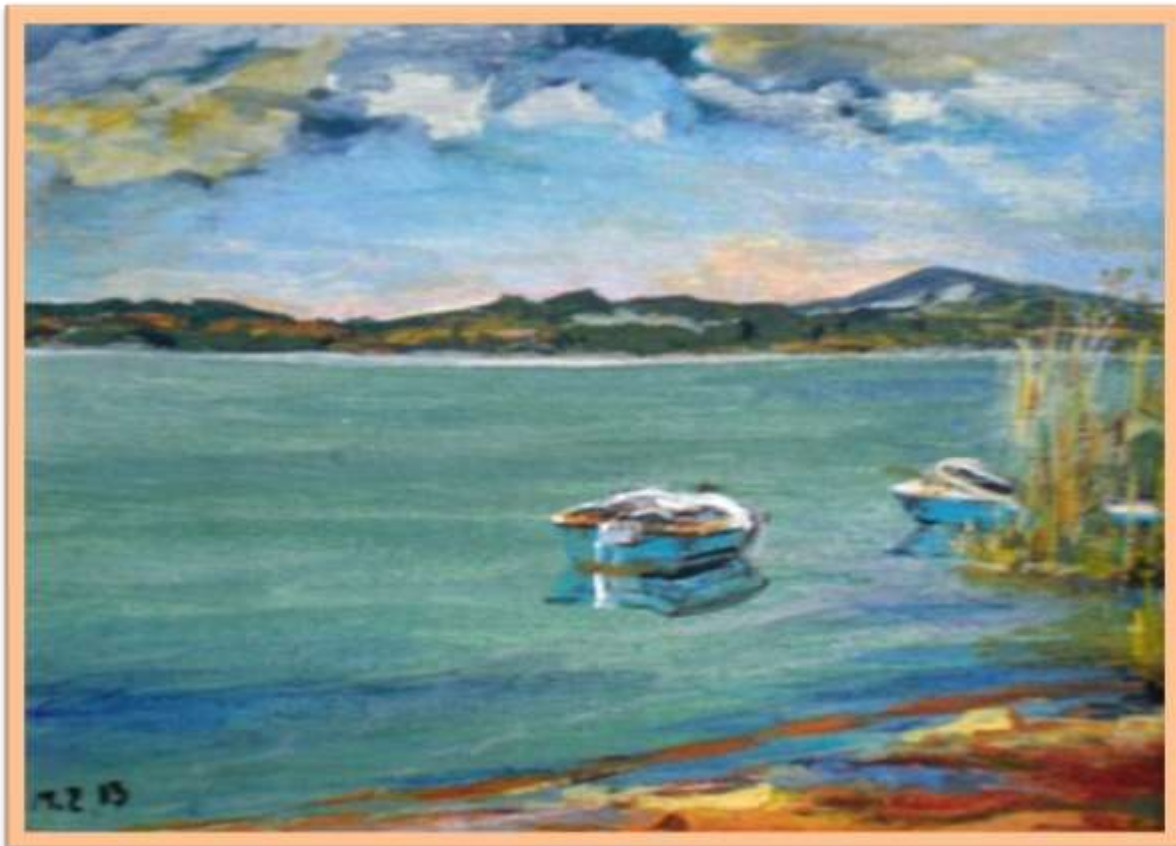
SLAVKOVICE 2003



Č.KRUMLOV – STARÝ MLÝN U SPLAVU



Č.KRUMLOV – VLTAVA U RŮŽE



MODRÁ LOĎ



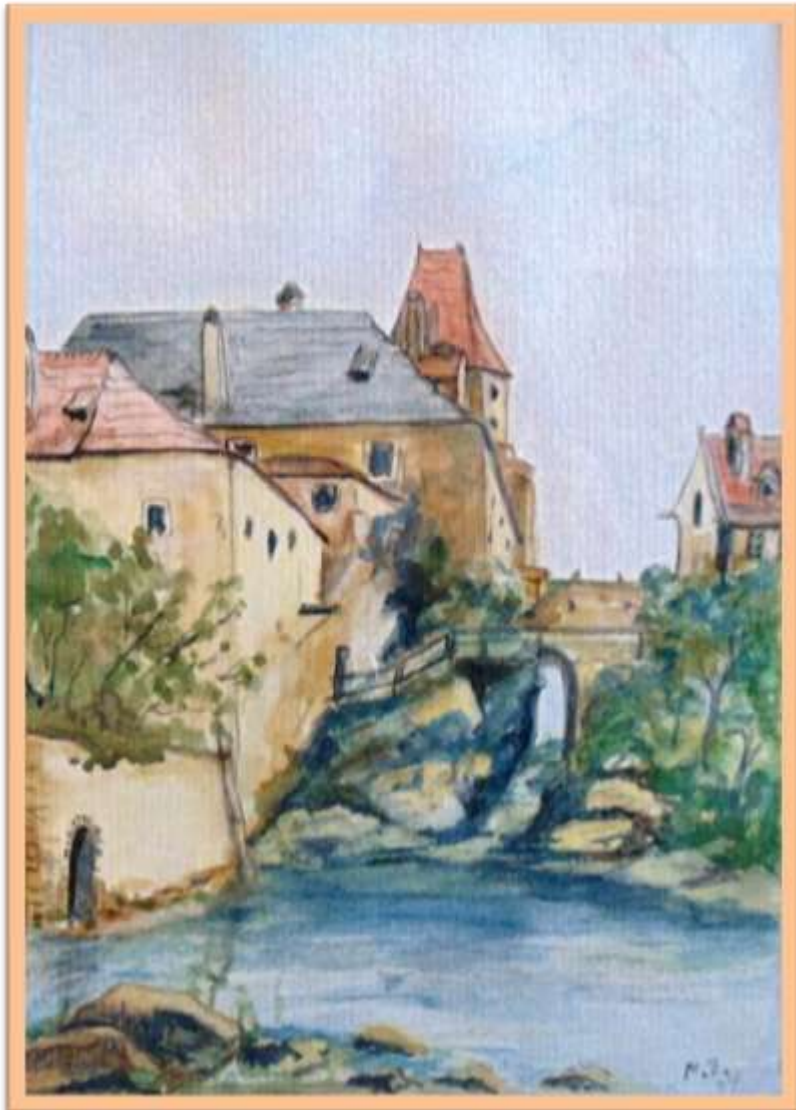
Č. KRUMLOV – KAPLANKA HOR. BRÁNA



Č. KRUMLOV – VĚŽ HOR. BRÁNA



ZÁTIŠÍ S OVOCEM



ČESKÝ KRUMLOV – ŘEKA POLEČNICE ÚSTÍ DO VLTAVY



ČESKÝ KRUMLOV – BAROKNÍ MOST PŘES POLEČNICI



CESTA Z BLIŽNÉ NA JESTŘÁBÍ



POHLED NA JEZERO OD MOKRÉ



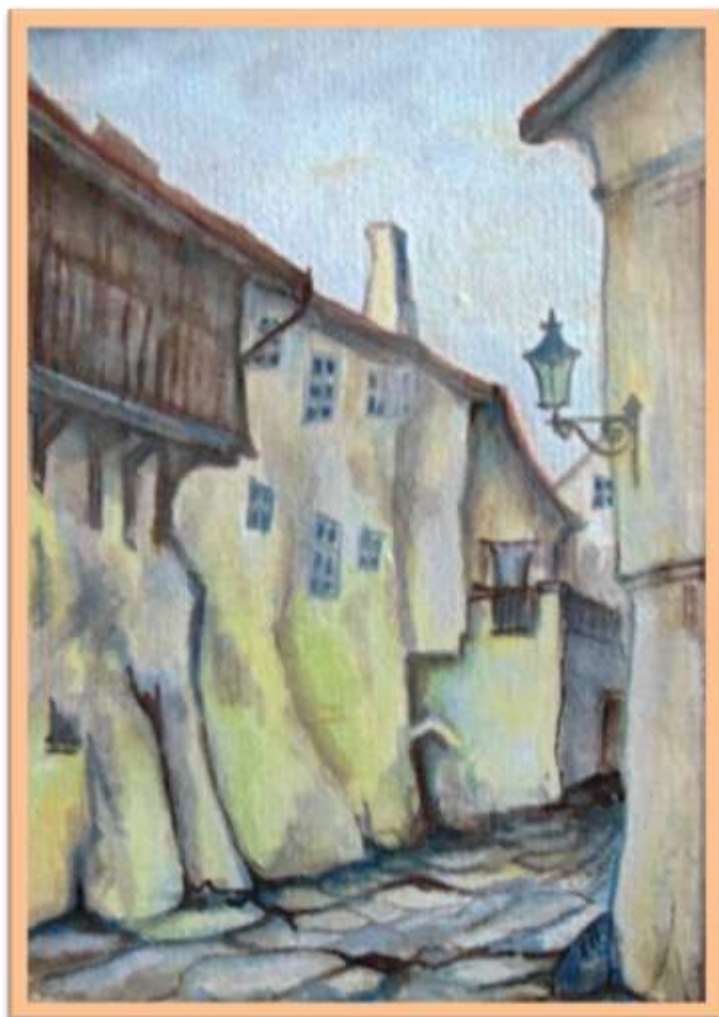
ČESKÝ KRUMLOV – V MASNÉ ULICI



ČESKÝ KRUMLOV – U PIVOVARU



OD ČERNÉ HORY K MOKRÉ



ČESKÝ KRUMLOV – MASNÁ ULICE



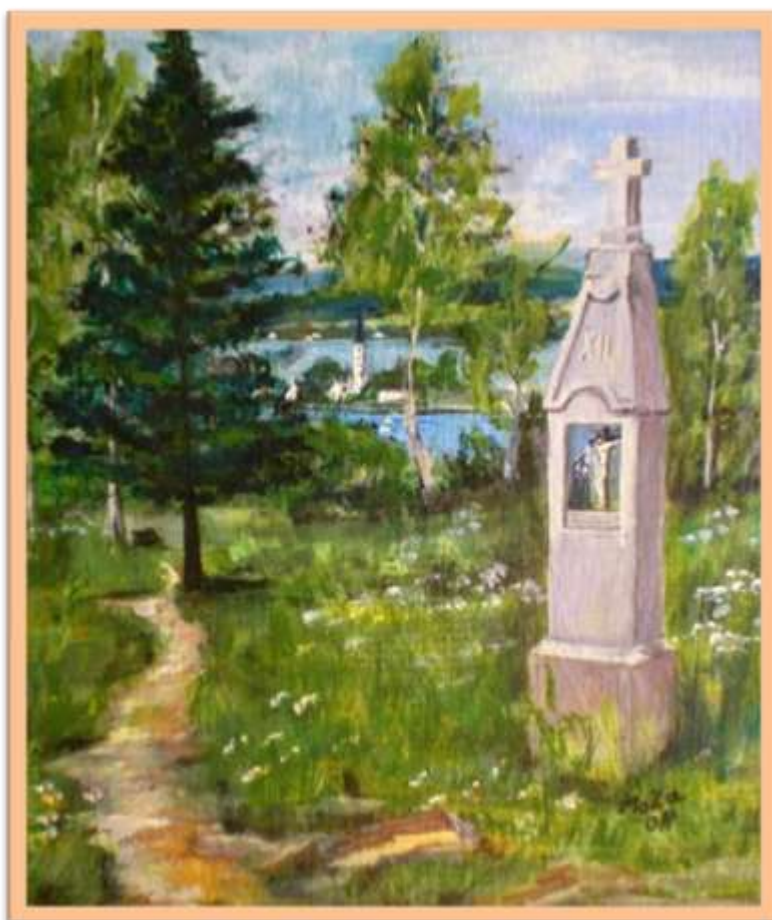
VRBY U RYBNÍKA



ČESKÝ KRUMLOV – VĚŽ U KÁJOV.MOSTU



KAPLE NA RADSLAVI PŘED OPRAVOU



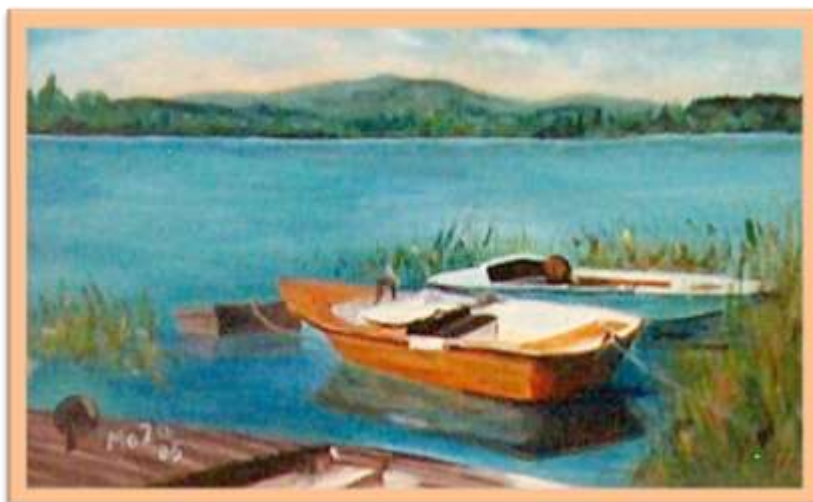
FRYMBURK – KŘÍŽOVÁ CESTA NA MARTU



TÁNÍ NA MALÉM LIPNĚ



MALÉ LIPNO



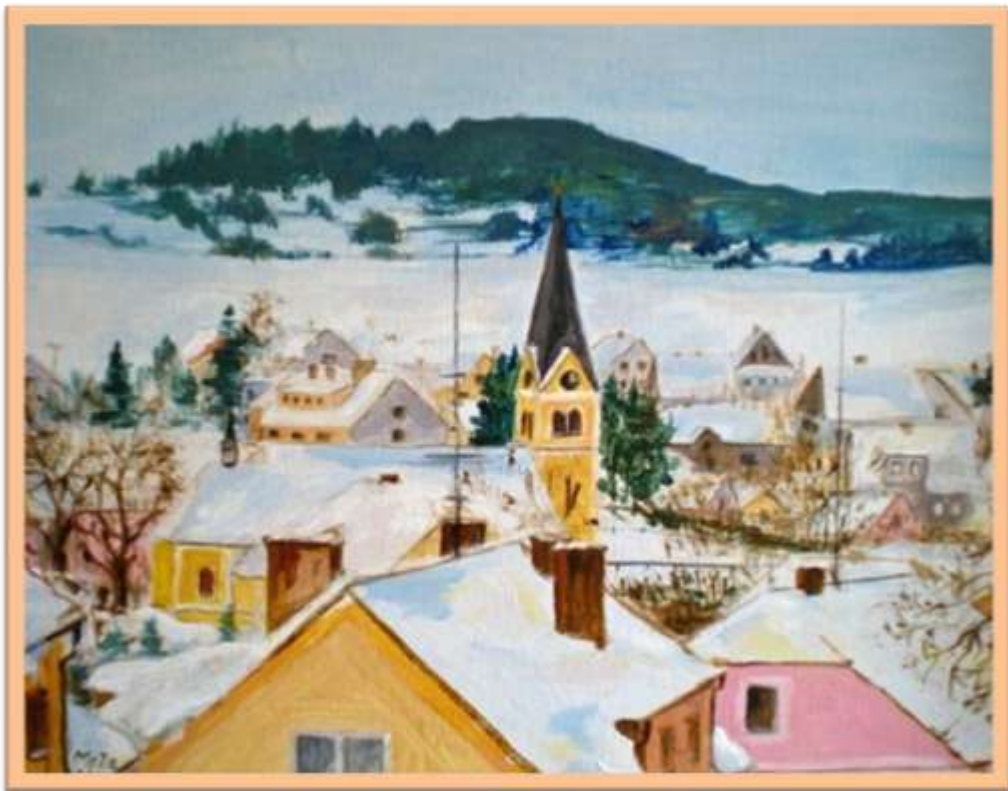
RYBÁŘSKÉ LOĎKY



PO SEZÓNĚ



VÝLOV RYBNÍKA



ZIMA NA ČERNÉ



KOČKY

KONCEM PRVNÍHO A V PRŮBĚHU DRUHÉHO DESETILETÍ

- se opět objevuje malba podle předloh - Jan Zrzavý, Alois Kalvoda, Jan Odvárka, africký malíř Gakonga a další. Pokračují rovněž obrázky z místního prostředí, Českého Krumlova i odjinud



JIMRAMOV – podle Jana Odvárky



V SAMOTÁCH - podle Aloise Kalvody



předloha - JAN ZRZAVÝ – DOMEK NA ILE DE SEIN 1934



předloha – JAN ZRZAVÝ - LODĚ V PŘÍSTAVU 1960



předloha – JAN ZRZAVÝ - PŘÍSTAV 1955



předloha – JAN ZRZAVÝ - PŘÍSTAV 1956



POHLED NA OLŠINSKOU ZÁTOKU



V TÝNĚ NAD VLTAVOU- bývalá solnice v Podskalí – předloha Jaroslav Skrbek



U ČERNÉHO POTOKA



ZÁTOKA U ČERNÉHO POTOKA



LOŽKA ČEKÁ NA RYBÁŘE



RYBÁŘ NA MALÉM LIPNĚ



ČESKÝ KRUMLOV – DLOUHÁ ULICE 1895



Č. BUDĚJOVICE – NÁBŘEŽÍ ZA KLÁŠTEREM



KAPLE NA MOKRÉ PO OPRAVĚ

Žijeme ve 21. století, k dispozici je vyspělá technika, máme v domácnosti internetové připojení – takže – proč nemít i vlastní webové stránky. Je zde skvělá příležitost svými obrazy zaujmout velké množství zájemců dokonce i za hranicemi našeho státu. Díky tomu se malování dostane do podvědomí lidí, kteří by se jinak o mé zálibě nedozvěděli.

Proto jsme v roce 2012 založili vlastní webovou stránku - viz foto!



INSPIRACE PODLE MALÍŘŮ

Datum: 22. 9. 2012

Fotografií: 14

Složek: 0



VLASTNÍ NÁMĚT

Datum: 22. 9. 2012

Fotografií: 87

Složek: 3



Z POHÁDEK

Datum: 17. 8. 2023

Fotografií: 5

Složek: 0



ORAVSKÉ KOPANICE 1 - Zemědělský kalendář 1968/69



ORAVSKÉ KOPANICE 2 - Zemědělský kalendář 1968/69



ORAVSKÉ KOPANICE 3 – Zemědělský kalendář 1968/69



ORAVSKÉ KOPANICE 4 – Zemědělský kalendář 1968/69



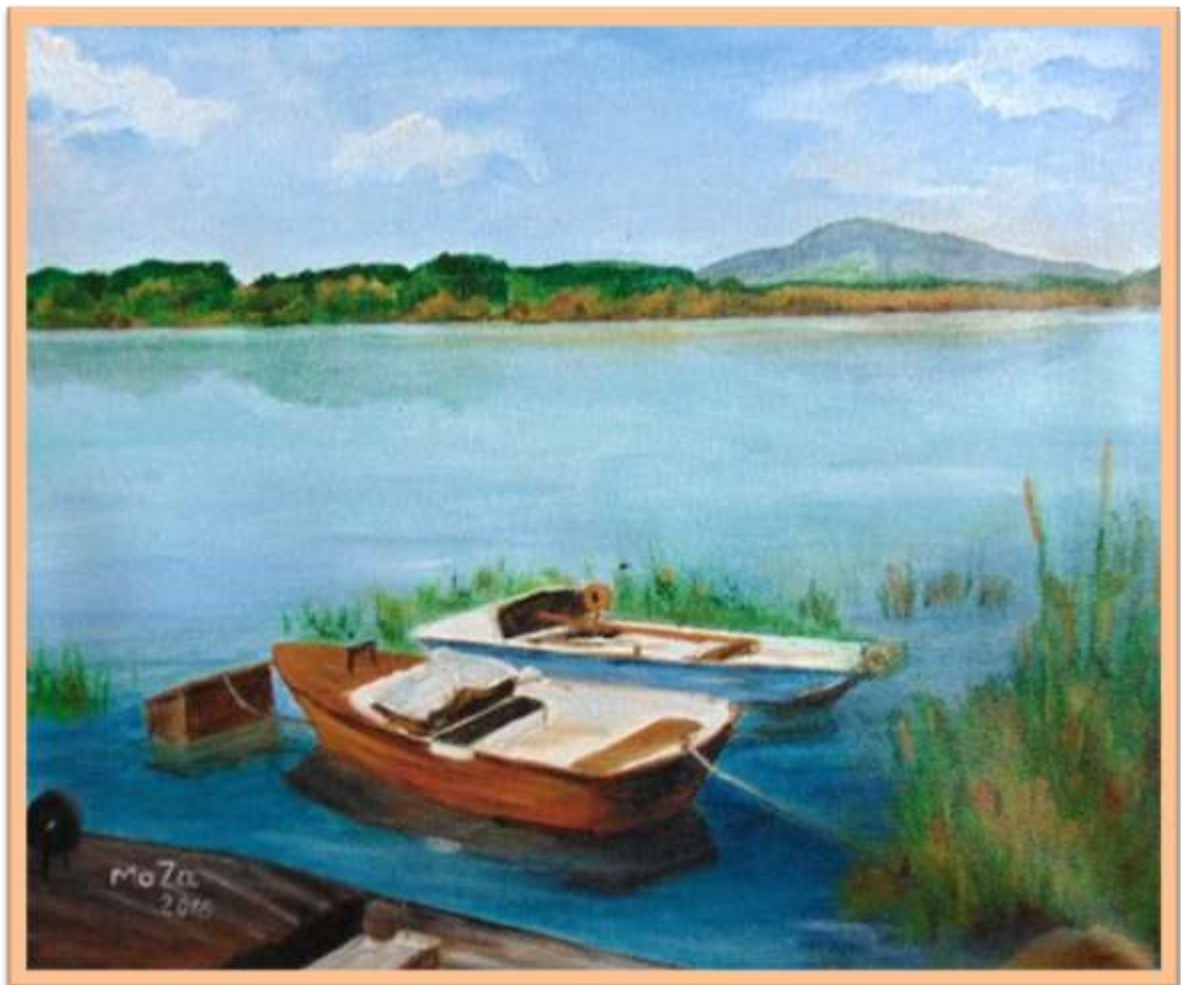
CHALUPY – podle Aloise Kalvody



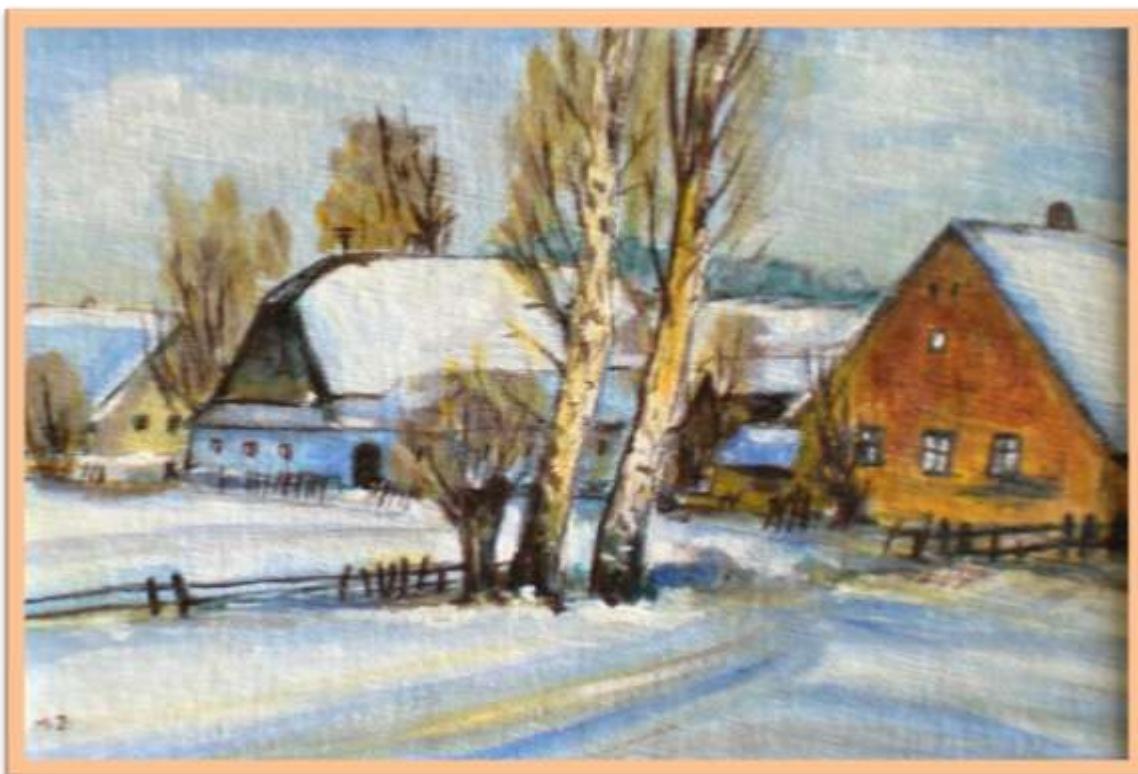
TÁNÍ V PAVLOVICÍCH - podle Jana Odvárky



EXOTIKA 1, 2, 3 – podle Gakonga, afrického malíře z republiky Keňa



RYBÁŘSKÉ LOŽKY



VESNICE V ZIMĚ – podle Jana Odvárky



ZIMA V HERÁLCI – podle Jana Odvárky



V ZÁTOCE U POTOKA



PŘI ODLIVU



ZÁTOKA U HŮRKY



KDYŽ JE NA LIPNĚ MÁLO VODY

NÁSLEDUJÍCÍCH 11 OBRÁZKŮ - je opět malováno podle předlohy českých malířů – krajinářů, z nichž nejvíce jsou zastoupeni JAN ODVÁRKA a ALOIS KALVODA. Předlohou však byly i fotografie ze starých knih, časopisů a kalendářů – více viz str.60



JARO V LÍŠNI



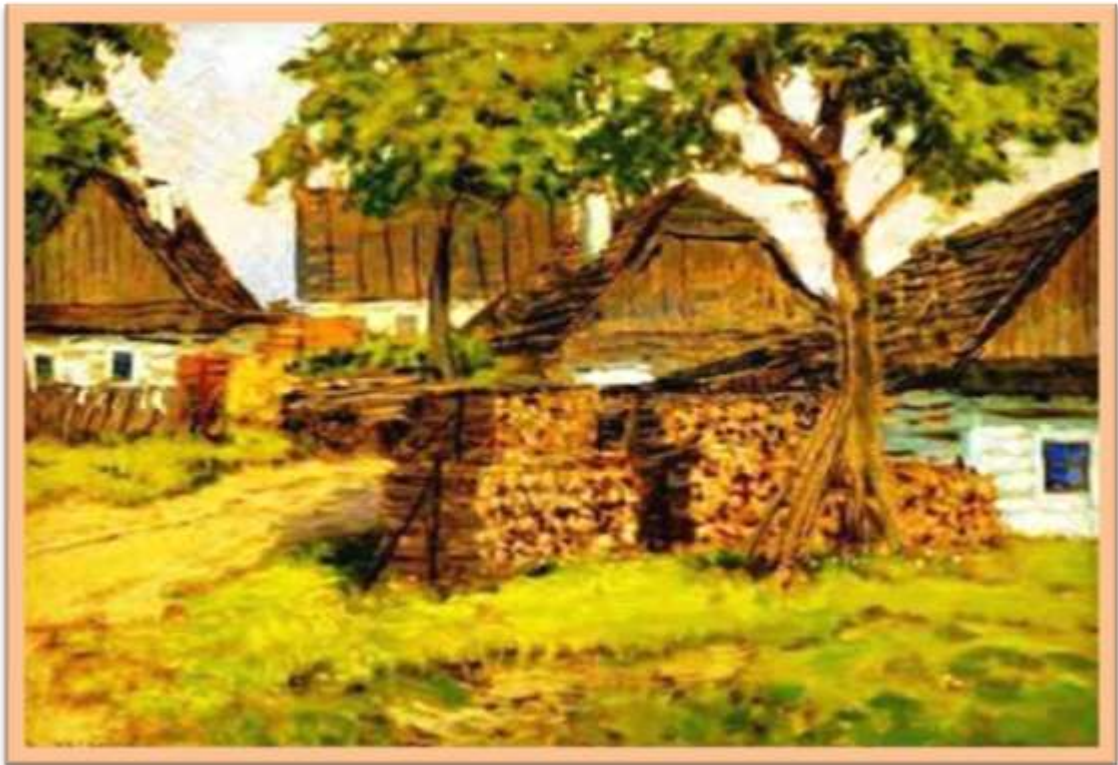
USEDLOST V KVĚTNÉ



VE VORTOVÉ



Z KŘIŽÁNEK



VE VSI



ZA HUMNY



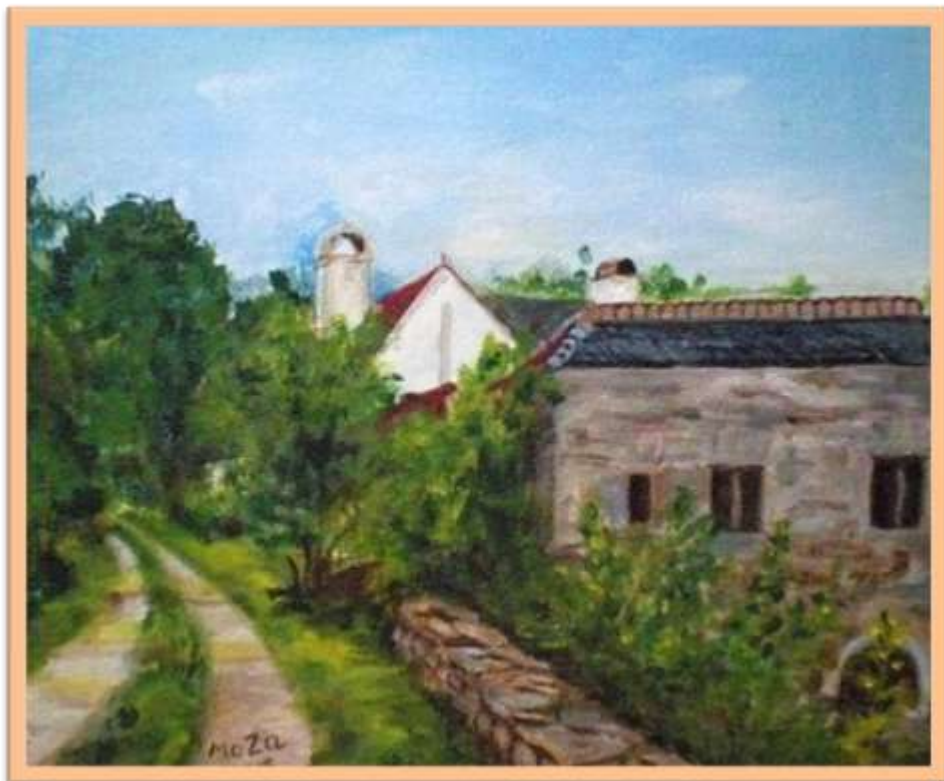
KVILDA – HAMERSKÉ DOMKY 19.STOLETÍ



MALONÍNSKÝ DVŮR 1910



ZAHRADNÍ DOMEK VE VERSAILLE



ŽEŠOV

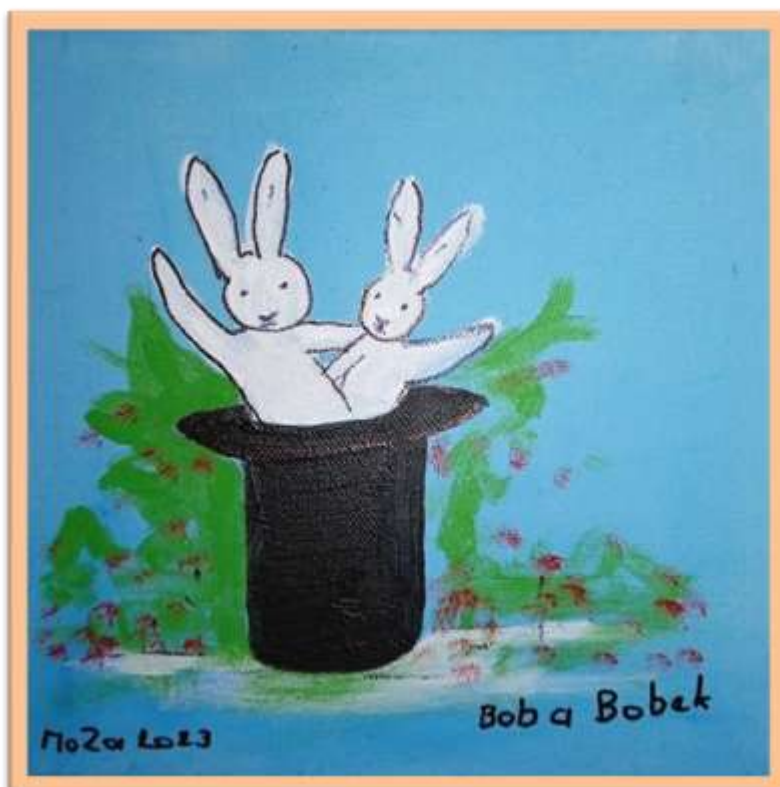


KAPLIČKA U NOVOSEDEL



Z POHÁDEK – KOCOUR V BOTÁCH

ZAČÁTEK TŘETÍHO DESETILETÍ – je ve znamení obrázků na motivy známých pohádek, pokračuje však tvorba podle jiných námětů



BOB A BOBEK



O KRTEČKOVĚ



ZE ZLATÉ KORUNY



JEŽEK S JABLKEM



KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA



BROUK PYTLÍK A FERDA MRAVENEK



MODRÉ ZÁTIŠÍ – na motivy J. Kupky



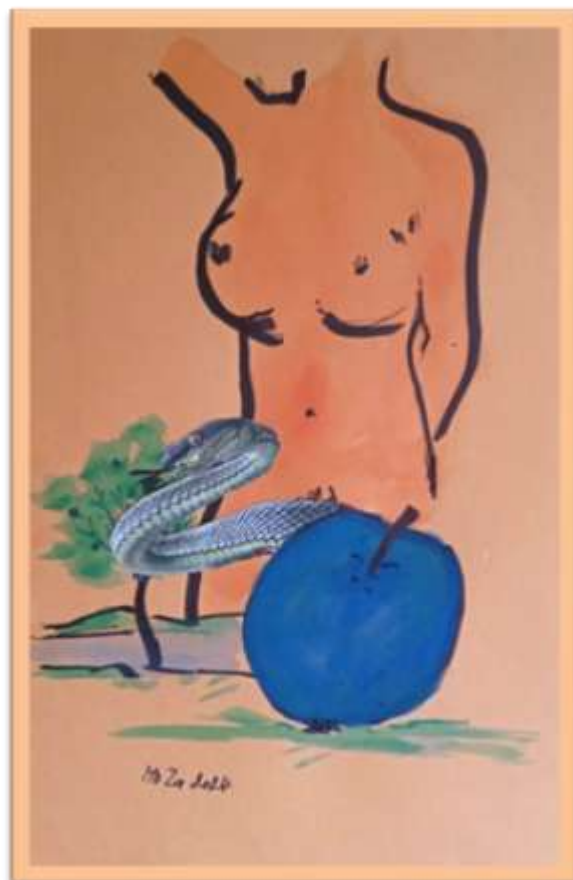
ZVĚDAVÝ ČENDA



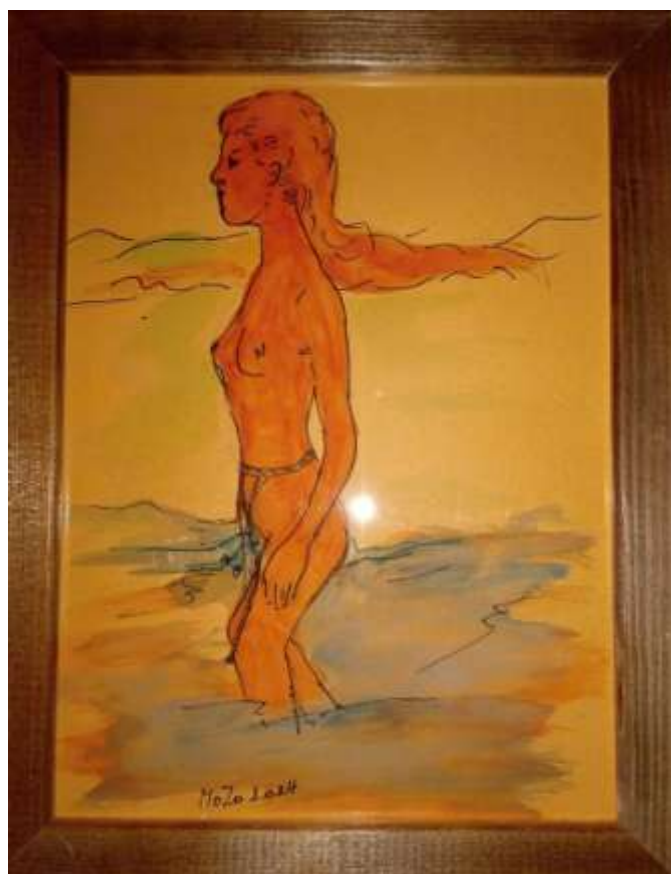
NĚŽNÝ PODZIM



JABLKO ZE STROMU POZNÁNÍ



JABLKO POKUŠENÍ



LÉTO U VODY



ZA ÚPLŇKU



KRÁSA ZIMY

ZARÁMOVANÉ OBRÁZKY VISÍ NA ZDECH TĚMĚŘ VE VŠECH MÍSTNOSTECH DOMU





ZALOŽILI JSME WEBOVOU STRÁNKU – PROČ TAKÉ NEZKUSIT SDÍLENÍ NA SÍTI - FACEBOOK

Postupně jsme tedy ukázali své malířské výtvary všem uživatelům facebooku, kteří o tento druh umění projeví zájem – proč se nepochlubit ?



MALÁ UKÁZKA PŘEDLOH K MALOVÁNÍ



Hamerské domky obce Kvilda na sklonku 19. století (foto M. Kopecký)



obrázek na str. 49

HAMERSKÉ DOMKY NA KVILDĚ –

Předlohou obrázek z publikace Romana PODHOLY – 583 portrétů zmařené Šumavy, str. 67



obrázek na str. 18

ČESKÝ KRUMLOV – BUDĚJOVICKÁ BRÁNA -

Předlohou byl obrázek Wilhelma FISCHERA – ten v roce 1922, po dokončení pražské akademie, přišel do Českého Krumlova. Zde ve 20. až 40. letech žil a vytvořil obrazy Českého Krumlova a Šumavy. Ve 30. letech se také věnoval restaurátorským pracím při opravách církevních plastik. V téže době vyšlo několik Fischerových motivů Českého Krumlova a Šumavy na barevných pohlednicích.



JAN ZRZAVÝ - Domek na Ile de Sein 1934

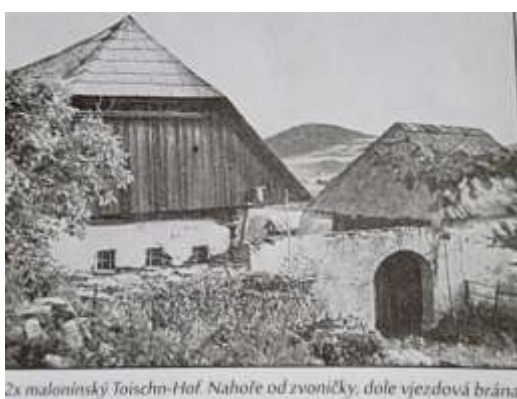


obr. str.32



Foto Kaple Mokrý Kronika obr. str. 37

Foto Kaple Radslav Kronika obr. str. 27



MALONÍNSKÝ DVŮR r.1910



obrázek str. 49

Z knihy Romana PODHOLY - 583 portrétů zmařené Šumavy

Český Krumlov a jeho krása na obrázcích Moniky Záhorové

8. 3. 2024 - Čtenář reportér **ČESKOKRUMLOVSKÝ DENÍK** – redaktorka Gabajová Zuzana
 OBRAZEM: Působ Českého Krumlova zachytila ve svých obrazech Monika Záhorová z Černé v Pošumaví.



+ [17](#)

[fotografií v galerii >](#)

Český Krumlov pohledem Moniky Záhorové. | Foto: se svolením Moniky Záhorové

Je třeba zdůraznit, že vše kreslila podle obrazových předloh a také fotografií, které vyšly kolem roku 2000.



JAK UBÍHALA LÉTA.....

A JE VYMALOVÁNO

OVŠEM ZATÍM JEN KRÁTCE



*PLÁTNO V MALÍŘSKÉM / A ŠICÍM/ POKOJI JE
PŘIPRAVENO PŘIJMOUT DALŠÍ NÁPADY AMATÉRSKÉ
MALÍŘKY MONIKY*

MALOVÁNÍ – MOJE HOBBY

TEXT, FOTO, GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ: František – manžel

SAZBA A TISK: Tiskárna Černý, s.r.o.

VYDÁNO: duben 2024